

Detail van het invulformulier in de entiteit 'Audio.'

In de entiteit Audio maak je records voor de geluidsfragmenten in je collectie. Het gaat dan bijvoorbeeld om interviewopnamen of liederen, maar ook om audiotours of radiofragmenten. De informatie over het geluidsfragment leg je vast in de daarvoor gespecificeerde velden. Welke informatie in welke velden hoort en hoe je die invult vind je in dit document.

Wanneer je verschillende geluidsfragmenten van hetzelfde onderwerp hebt, maak je per fragment een apart record aan.

Bij het invullen van een record kun je kiezen tussen twee formulieren. Het standaardformulier biedt alle mogelijkheden om het record volgens (inter)nationale standaarden te beschrijven. Het uitgebreid formulier biedt alle velden uit het standaardformulier, inclusief extra administratieve velden.



Overzicht van alle velden in de entiteit Beeldmateriaal

Algemeen.....	4
1. Objectnummer	4
2. Collectienaam	5
3. Subcollectienaam	6
4. Titel	7
5. Beschrijving	8
Onderwerpen.....	9
6. Onderwerp	9
7. Onderwerp (AAT)	10
8. Gebouw als onderwerp	11
9. Veldgroep: Geografische aanduiding	12
9.1 Locatie.....	13
9.2 Specificatie plaats.....	14
9.3 Straatnaam	15
9.4 Nummer.....	16
10. Persoon als onderwerp.....	17
Vervaardiging	18
11. Vervaardiger	18
12. Uitgever.....	19
13. Taal.....	20
14. Datering van	21
15. Datering tot.....	22
16. Datering	23
Fysieke kenmerken.....	24
17. Duur.....	24
18. Materiële omschrijving	25
19. Conditie.....	26
20. Notatieveld conditie.....	27
Relaties met andere objecten.....	28
21. Veldgroep: Gerelateerde records	28
21.1 Gerelateerd record	29
21.2 Type relatie	30
21.3 Notatieveld relatie	31
Documentatie en tentoonstellingen	32
22. Tentoonstelling	32



Verwerving	33
23. Verworven van	33
24. Verwervingsmethode	34
25. Verwervingsdatum.....	35
26. Notitieveld verwerving	36
Standplaats	37
27. Huidige standplaats	37
28. Vaste standplaats	38
Rechten	39
29. Copyright	39
30. Notitieveld copyright	40
31. Toon op web	41
32. Archiefnummer	42
33. Inventarisnummer.....	43
34. Notitieveld 1.....	44
35. Notitieveld 2.....	45



Algemeen

1. Objectnummer

Objectnummer

Betekenis: Een uniek nummer dat het audiofragment identificeert.

Invulinstructie: Registreer het objectnummer zoals op of bij het audiofragment
aangebracht.

Bij het toekennen van een objectnummer moet je met de volgende
punten rekening houden:

- Een objectnummer moet uniek zijn binnen de entiteit. Het is niet mogelijk om een objectnummer dubbel te gebruiken.
- Gebruik slechts één nummer om een groep van audiofragmenten te beschrijven die te talrijk zijn om individueel genummerd te worden en die ofwel in één houder zitten ofwel apart zijn verantwoord, bijvoorbeeld een geluidsdrager met verschillende fragmenten.
- Neem in een objectnummer geen classificatieonderdelen op (b.v. een letter L voor alle liederen), want die informatie kan elders worden vastgelegd.
- Gebruik voorloophulp om de records te kunnen ordenen op objectnummer:
 - Heb je minder dan 1000 objectnummers (in totaal: beeldmateriaal, bidprentjes, etc.), gebruik dan 3 cijfers, dus 001 t/m 999;
 - Heb je minder dan 10.000 objectnummers, gebruik dan 4 cijfers, dus 0001 t/m 9999
 - Etc.

Voorbeelden: 00345
00346



2. Collectienaam

Collectienaam	<input type="text"/>	↕	↶	✕	⋮	📋
---------------	----------------------	---	---	---	---	---

Betekenis: De naam van de specifieke collectie binnen de instelling, ook wel deelcollectie genoemd, waarvan het audiofragment deel uitmaakt.

Invulinstructie: Vul in dit veld, indien van toepassing, de naam in van de collectie binnen de instelling waar dit audiofragment toe behoort. De meeste musea hanteren van oudsher een groepering binnen de eigen instelling. Die groepering kan ontwikkeld zijn op basis van herkomst ("Van Kempen", "Suriname"), op basis van functie of context ("kerkelijke voorwerpen", "handel en economie"), etc..

Ga als volgt te werk:



- Eerder gebruikte collectienamen worden opgenomen in een keuzelijst. Gebruik de benaming zoals die is vastgesteld binnen je instelling en kies die uit de lijst.
- Staat de collectienaam nog niet in de lijst, typ deze dan in de tekstregel. Houd daarbij rekening met de volgende punten:
 - Vermijd het woord collectie.
 - Plaats na het woord geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen.



- Behoort het audiofragment tot meerdere collecties, vul de afzonderlijke collectienamen in de herhaalbare velden in. Klik op de pijl om een nieuwe regel toe te voegen.



- Verwijder een regel.



- Of kopieer de waarde Collectienaam uit het vorige record.
- Is het in je instelling niet gebruikelijk te werken met (deel)collectienamen, laat dit veld dan leeg.






Let op! Het veld Collectienaam wordt online zichtbaar als facet Deelcollectie in de Instant Website. Kies dus de naam bewust met oog op de onlinegebruiker.

Voorbeeld:

Familie van Oost
Handel en economie
Onderwijs



3. Subcollectienaam

Subcollectienaam	<input type="text"/>	   
-------------------------	----------------------	---

Betekenis: De naam van een specifieke subcollectie binnen de instelling waarvan het audiofragment deel uitmaakt.

Invulinstructie: Vul in dit veld, indien van toepassing, de naam in van de subcollectie binnen de deelcollectie waar dit audiofragment toe behoort. Sommige instellingen gebruiken (sub)collectie-aanduidingen om onderdelen van hun collecties te onderscheiden. Door de velden Collectienaam en Subcollectienaam te combineren is het mogelijk om je collecties preciezer in te delen. Zo kan het zijn dat de collectie *Religie* wordt onderverdeeld in de subcollecties *Kerk* en *Klooster*.

Ga als volgt te werk:



- Eerder gebruikte subcollectienamen worden opgenomen in een keuzelijst. Gebruik de benaming zoals die is vastgesteld binnen je instelling en kies die uit de lijst.
- Staat de subcollectienaam nog niet in de lijst, type deze dan in de tekstregel. Houd daarbij rekening met de volgende punten:
 - Vermijd het woord collectie.
 - Plaats na het woord geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen.



- Behoort het audiofragment tot meerdere subcollecties, vul de afzonderlijke subcollectienamen in de herhaalbare velden in. Klik op de pijl om een nieuwe regel toe te voegen.



- Verwijder een regel.



- Of kopieer de waarde Subcollectienaam uit het vorige record.

Is het in je instelling niet gebruikelijk te werken met (sub)collectienamen, laat dit veld dan leeg.

Voorbeeld: *Kerk*
Klooster
Missie



4. Titel

Titel

Betekenis:

Bij een titel is het belangrijk dat een gebruiker direct kan zien waarover het gaat. Het titelveld kan op meerdere manieren worden gebruikt. Namelijk voor een oorspronkelijke naam die door een vervaardiger aan een werk is gegeven, een toegekende naam waaronder het audiofragment bekend is of een korte eenregelige omschrijving van het audiofragment.

Invulinstructie:

Maak voor je eigen instelling de keuze hoe je om wilt gaan met het titelveld. Ga als volgt te werk:

- Schrijf een korte eenregelige omschrijving van wat er op het audiofragment te horen is.
 - Begin deze omschrijving met een hoofdletter.
 - Laat het lidwoord weg.
 - Plaats aan het einde geen punt.
 - Heb je gekozen voor de eenregelige omschrijving, maar wil je soms toch een oorspronkelijke naam kwijt? Neem deze dan op in de eenregelige omschrijving
- Bestaat je collectie grotendeels uit liederen? Gebruik het titelveld dan voor de oorspronkelijke of de toegekende naam.
 - Gebruik de naam die aan het werk is gegeven door de maker.
 - Gebruik de naam waaronder het audiofragment bekend is.

Voorbeelden:

Interview met Frits de Jong over de Tweede Wereldoorlog
Radio Lokaal over de kasteelruïne
Berend Botje ging uit varen



5. Beschrijving

[illegible]

Betekenis: Een vrije beschrijving van het audiofragment, die meer inzicht geeft in wat er op het audiofragment te horen is.

Invulinstructie: Maak voordat je begint met elkaar afspraken hoe je in je instelling audiofragmenten wil beschrijven. Hoe uitgebreid maak je je omschrijving en welke informatie moet ten minste genoemd worden.

Ga als volgt te werk:

- Maak een beschrijving van wat er op het audiofragment te horen is in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Idealiter komen de volgende elementen in deze volgorde in de beschrijving aan bod: wat - wie - waar - wanneer - waarom. Beschrijf altijd eerst algemene en dan specifieke informatie over het audiofragment.
- Met de onderstaande iconen kun je de tekst in het beschrijvingsveld bewerken. Dit doe je door de betreffende tekst te selecteren en een icoon aan te klikken.

B

- o Met dit icoon kun je de geselecteerde tekst vet (dikgedrukt) maken.

1

- Met dit icoon kun je de geselecteerde tekst cursief (schuingedrukt) maken.

U

- Met dit icoon kun je de geselecteerde tekst onderstrepen.

#

- Met dit icoon kun je een link naar een externe website aanbrengen in de geselecteerde tekst.

H1

- o Met dit icoon maak je van de geselecteerde tekst een kop.

H2

- Met dit icoon maak je van de geselecteerde tekst een tussenkop.

“

- o Met dit icoon maak je van de geselecteerde tekst een citaat.



- Of kopieer de waarde Beschrijving uit het vorige record.

Voorbeeld:

Piet van Eersel van Radio Lokaal interviewt omwonenden over de kasteelruïne en zoekt uit wat er waar is van alle verhalen.



Kijk voor meer informatie op: help.brabantcloud.nl

Of mail naar: helpdesk@brabantcloud.nl

Versie: 2.1 | oktober 2023

Onderwerpen

6. Onderwerp

Onderwerp
<div> <div></div> <input type="text"/> <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div> </div>

Betekenis: Specifieke benaming van het onderwerp, waarop het audiofragment betrekking heeft.

Invulinstructie: Gebruik bij voorkeur veld 9 Onderwerp (AAT). Wanneer hier geen geschikte keuze is, kies je een of meerdere onderwerpen uit je eigen keuzelijst. Indien het onderwerp nog niet in de lijst is opgenomen, voeg je deze het in te vullen in de tekstregel.

Ga als volgt te werk:



- Eerder gebruikte onderwerpen worden opgenomen in een keuzelijst. Gebruik de benaming zoals die is vastgesteld binnen je instelling en kies die uit de lijst.
- Staat het onderwerp nog niet in de lijst, type deze dan in de tekstregel. Houd hierbij rekening met de volgende punten:
 - Duid, indien mogelijk, met één woord het onderwerp aan.
 - Gebruik het meervoud.
 - Schrijf het woord in kleine letters.
 - Gebruik geen verkleinwoorden, tenzij het verkleinwoord een specifiek type onderwerp aanduidt.
 - Plaats na het woord geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen.



- Is het audiofragment te beschrijven met meerdere onderwerpen? Vul dan de afzonderlijke onderwerpen in de herhaalbare velden in. Klik op de pijl om een nieuwe regel toe te voegen.



- Verwijder een regel.





- Of kopieer de waarde Onderwerp uit het vorige record.

Voorbeelden:

scholen
onderwijs
kerken
Tweede Wereldoorlog



7. Onderwerp (AAT)

Onderwerp (AAT)		
-----------------	---	---

Betekenis: De meest specifieke benaming van het onderwerp, waarop het audiofragment betrekking heeft, in de Art & Architecture Thesaurus (AAT).

Invulinstructie: Door deze term te gebruiken in plaats van een eigen onderwerpstrefwoord breid je het aantal mogelijkheden om dit audiofragment terug te vinden aanzienlijk uit. Zo wordt de term "basisscholen" verbonden aan de meer algemene termen "scholen" naar onderwijsniveau en ook aan het synoniem lagere scholen.

Ga als volgt te werk:

- Typ de gewenste term in het invulveld en selecteer vervolgens uit de alfabetische lijst de term die van toepassing is.
 - In sommige gevallen zal de meest specifieke term die je hanteert, niet beschikbaar zijn in de thesaurus. Kijk in dat geval of er een term beschikbaar is die het audiofragment in iets meer algemene zin aanduidt, en gebruik dan die term (zo vind je bijvoorbeeld geen "Tweede Wereldoorlog", maar wel "wereldoorlogen").
- Wanneer je een term geselecteerd hebt, kun je een nieuwe zoekopdracht doen en nog een term selecteren. Kies zoveel termen als nodig om het audiofragment goed te benoemen.
- Of kopieer de waarde Onderwerp (AAT) uit het vorige record.
- Door op de knop Informatie achter een term te klikken, zie je in welke context de term in de thesaurus is opgenomen. Wil je meer weten over de term, zoek de term dan op in de [AAT in het termennetwerk](#).



Voorbeelden: *schoolgebouwen*
wereldoorlogen
rooms-katholicisme
onderwijs



8. Gebouw als onderwerp

Gebouw als onderwerp



Betekenis: De benaming van het gebouw dat in het audiofragment besproken wordt.

Invulinstructie: Door deze term te gebruiken in plaats van een eigen benaming breid je het aantal mogelijkheden om deze afbeelding terug te vinden aanzienlijk uit. Zo wordt de term "Onze-Lieve-Vrouwekerk" gekoppeld aan de plaats Breda en het bouwjaar 1410. Ook is deze te vinden op de alternatieve namen "Grote Kerk" of "O.L.V.-kerk".

Ga als volgt te werk:

- Typ de plaatsnaam waar het gebouw staat in het invulveld en selecteer vervolgens uit de alfabetische lijst de term die van toepassing is.
 - **Let op!** Je zoekt door de volledige termenlijst en vindt dus ook andere resultaten voor je zoekopdracht. Zo vind je bij een zoekopdracht op Breda niet alleen gebouwen in Breda, maar ook gebouwen in de gemeente Breda of aan de Bredaseweg.



Gebouw als onderwerp	Breda
Persoon als onderwerp	Assumptionistenklooster
Persoon als onderwerp	Breda, Baronielaan 84 - Assumptionistenklooster (1965 - 9-1981)
Persoon als onderwerp	Bethaniëklooster
Persoon als onderwerp	Bavel, Kloosterstraat 5-7 - Bethaniëklooster (1923 - 1995)
Persoon als onderwerp	Broederhuis en school Broeders Van Huijbergen
Persoon als onderwerp	Breda, Karrestraat - Broederhuis en school Broeders Van Huijbergen (1891 - 1960)

- Je kunt ook zoeken op de naam van het gebouw, het adres, de plaatsnaam en de datum van in- en uitgebruikname.
- Wanneer je een term geselecteerd hebt, kun je een nieuwe zoekopdracht doen en nog een term selecteren. Kies alle gebouwen die in het audiofragment besproken worden.
- Of kopieer de waarde Gebouw als onderwerp uit het vorige record.
- Door op de knop Informatie achter een term te klikken, zie je in welke context de term in de thesaurus is opgenomen. Wil je meer weten over de term, zoek de term dan op in de [Termenlijst Brabantse Gebouwen in het termennetwerk](#).



Voorbeeld: Mariakerk
Klooster Mariënhage
Sint-Hubertruskapel



9. Veldgroep: Geografische aanduiding

Geografische aanduiding

Locatie

Specificatie plaats

Straatnaam

Nummer



Let op! De vier velden in deze groep zijn aan elkaar gekoppeld. Zoek en vervang of bulkinvoer acties op maar één van deze velden zijn dus niet mogelijk.



- Indien je meerdere plaatsnamen wil toevoegen voeg je per plaatsnaam een nieuwe veldgroep toe door op de knop toevoegen te klikken.



- Indien je te veel veldgroepen hebt toegevoegd, verwijder je een veldgroep door op de knop verwijder te klikken. Je verwijdert dan zowel de plaats als de bijzonderheden.



9.1 Locatie

Locatie



Betekenis: De plaatsnaam van de plek waarover het audiofragment gaat.

Invulinstructie: Vul hier de meest specifieke term uit Geonames in die de plaats aanduidt die in het audiofragment aan bod komt.

Ga als volgt te werk:



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.



- Kies voor de lijst met plaatsnamen uit Geonames door op de knop Kies waarde te klikken.
- Vul de plaatsnaam die je zoekt in in het zoekveld en kies de juiste waarde uit.
 - Krijg je te veel opties? Zoek dan op de naam van de gemeente of gebruik de Filter opties.
- **Let op!** Er kunnen meerdere plaatsnamen voorkomen met dezelfde naam. Kijk goed naar de gemeente en het land om de juiste plaats te kiezen.
- Wil je meer weten over de term, zoek de plaatsnaam dan op in [Geonames](#).



Voorbeelden: *Breda*
Boxmeer



9.2 Specificatie plaats

Specificatie plaats

Betekenis: Een nadere specificatie van de plek die behandeld wordt in het audiofragment. Het gaat dan vooral om plekken die wel een naam hebben in de volksmond, maar niet aan te duiden zijn met een straatnaam en huisnummer.

Invulinstructie: Maak voordat je begint met elkaar afspraken hoe je dit veld wil gebruiken.

Ga als volgt te werk:

- Benoem kort om welke plek het gaat. Gebruik een toponiem of korte beschrijving van de locatie.

Voorbeeld: *Den Brink*
Maasweide
Oorlogsmonument



9.3 Straatnaam

Straatnaam	<input type="text"/>	
-------------------	----------------------	---

Betekenis: De huidige naam van de straat die besproken wordt in het audiofragment.

Invulinstructie: Vul de huidige naam in van de straat of straten die in het audiofragment aan bod komen.

Ga als volgt te werk:



- Benoem de straatnaam door een keuze te maken uit een waarde uit de keuzelijst.
- Staat de straatnaam nog niet in de lijst, vul de lijst dan aan door de straatnaam in te vullen in het veld.
 - Plaats na de straatnaam geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen en leestekens.



- Als je meerdere straatnamen wil toevoegen voeg je per straatnaam een nieuwe veldgroep toe door op de knop toevoegen te klikken.

Voorbeelden: *Kerkstraat*
Heiweg



9.4 Nummer

Nummer

Betekenis: Huisnummer van de locatie die aan bod komt in het audiofragment.

Invulinstructie: Vul het huisnummer is van de locatie die aan bod komt in het audiofragment.

Ga als volgt te werk:

- Schrijf het huisnummer in getallen met een eventuele toevoeging.
- Plaats na het nummer geen punt.
- Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen en leestekens.

Voorbeeld: 26
118B



10. Persoon als onderwerp

Persoon als onderwerp

Persoon als onderwerp

Niet gekoppeld

Betekenis: De namen van personen die in het audiofragment besproken worden.

Invulinstructie: Koppel de naam of namen van de personen die besproken worden in het audiofragment, of op wie het audiofragment op een andere manier betrekking heeft.



Tip! Voor een toelichting van de juiste invoer van de persoonsgegevens bekijk je de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.

Ga als volgt te werk:

- Kies een persoon of instelling uit de bestaande keuzelijst.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt nu verschillende opties



- Kies voor de lijst met Personen en Instellingen door op de knop Kies bestaand record te klikken.
- Kies de naam van de gewenste persoon uit deze lijst.

- Staat de persoon nog niet in de keuzelijst? Voeg dan een nieuwe persoon toe.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.



- Kies voor de knop Record toevoegen.
- Vul de gegevens van de betreffende persoon in zoals uitgelegd in de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.
- Sluit het venster. Je hebt nu een nieuw record aangemaakt, maar nog niet gekoppeld. Volg de hierboven genoemde stappen voor het koppelen van een persoon uit de keuzelijst.



Let op! Dit blok werkt hetzelfde als een veldgroep. Zoek en vervang of bulkinvoer acties werken dus niet hetzelfde als bij andere velden. Wijzigen aan de Persoon als onderwerp kun je doorvoeren in de entiteit Personen en instellingen.

Voorbeeld:

Marinus de Bresser



Vervaardiging

11. Vervaardiger

Vervaardiger

Vervaardiger

Niet gekoppeld

Betekenis:

Maker(s) van het audiofragment.

Invulinstructie:

Koppel de naam of namen van de maker van het audiofragment. Dit kan een persoonsnaam, een groepsnaam of een instellingsnaam zijn.



Tip! Voor een toelichting van de juiste invoer van de persoonsgegevens bekijk je de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.

Ga als volgt te werk:

- Kies een persoon of instelling uit de bestaande keuzelijst.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt nu verschillende opties



- Kies voor de lijst met Personen en Instellingen door op de knop Kies bestaand record te klikken.
- Kies de naam van de gewenste persoon uit deze lijst.

- Staat de persoon nog niet in de keuzelijst? Voeg dan een nieuwe persoon toe.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.



- Kies voor de knop Record toevoegen.
- Vul de gegevens van de betreffende persoon in zoals uitgelegd in de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.
- Sluit het venster. Je hebt nu een nieuw record aangemaakt, maar nog niet gekoppeld. Volg de hierboven genoemde stappen voor het koppelen van een persoon uit de keuzelijst.



Let op! Dit blok werkt hetzelfde als een veldgroep. Zoek en vervang of bulkinvoer acties werken dus niet hetzelfde als bij andere velden. Wijzigen aan de vervaardiger kun je doorvoeren in de entiteit Personen en instellingen.

Voorbeeld:

Marinus de Bresser



Kijk voor meer informatie op: help.brabantcloud.nl

Of mail naar: helpdesk@brabantcloud.nl

Versie: 2.1 | oktober 2023

12. Uitgever

Vervaardiger

Vervaardiger

Niet gekoppeld

Betekenis: Uitgever(s) van het audiofragment.

Invulinstructie: Koppel de naam of namen van de uitgever van het audiofragment. Dit kan een persoonsnaam, een groepsnaam of een instellingsnaam zijn.



Tip! Voor een toelichting van de juiste invoer van de persoonsgegevens bekijk je de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.

Ga als volgt te werk:

- Kies een persoon of instelling uit de bestaande keuzelijst.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt nu verschillende opties



- Kies voor de lijst met Personen en Instellingen door op de knop Kies bestaand record te klikken.
- Kies de naam van de gewenste persoon uit deze lijst.

- Staat de persoon nog niet in de keuzelijst? Voeg dan een nieuwe persoon toe.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.



- Kies voor de knop Record toevoegen.
- Vul de gegevens van de betreffende persoon in zoals uitgelegd in de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.
- Sluit het venster. Je hebt nu een nieuw record aangemaakt, maar nog niet gekoppeld. Volg de hierboven genoemde stappen voor het koppelen van een persoon uit de keuzelijst.



Let op! Dit blok werkt hetzelfde als een veldgroep. Zoek en vervang of bulkinvoer acties werken dus niet hetzelfde als bij andere velden. Wijzigen aan de uitgever kun je doorvoeren in de entiteit Personen en instellingen.

Voorbeeld:

Heemkundekring Land van Ravenstein



Kijk voor meer informatie op: help.brabantcloud.nl

Of mail naar: helpdesk@brabantcloud.nl

Versie: 2.1 | oktober 2023

13. Taal

Taal	Nederlands
------	------------

Betekenis: De taal die gesproken wordt in het audiofragment.

Invulinstructie: Vermeld welke taal in het audiofragment gesproken wordt.

Ga als volgt te werk:



- Kies een van de talen uit de keuzelijst.
- **Tip!** Wanneer er een dialect gesproken wordt, kun je in veld 7 Onderwerp (AAT) het trefwoord *lokaal dialect* koppelen.



14. Datering van

Datering van	<input type="text" value="dd"/>	<input type="text" value="mm"/>	<input type="text" value="jjjj"/>
---------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Betekenis: De vroegste waarschijnlijke of exacte datum waarop het audiofragment vervaardigd is.

Invulinstructie: Door de velden Datering van en Datering tot te gebruiken krijg je meer filtermogelijkheden bij het doorzoeken van de collectie.

Ga als volgt te werk:

- Wanneer de datum van vervaardiging exact bekend, vul dan hier dag, maand en jaar in.
- Wanneer niet de dag, en/of ook niet de maand bekend zijn, maar wel het jaar, laat dan de velden voor dag en maand leeg en vul alleen het jaar in.
- Wanneer niet het exacte jaar, maar wel een periode van vervaardiging bekend is, vul hier dan het vroegst waarschijnlijke jaar in.
- **Let op!** Vul zowel het veld Datering van als het veld Datering tot in, ook wanneer je de specifieke datum weet. Vul dan bij beide velden dezelfde datum in.



Voorbeelden:
05-01-1929
05-1940
1963



15. Datering tot

Datering tot	<input type="text" value="dd"/>	<input type="text" value="mm"/>	<input type="text" value="jjjj"/>
---------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Betekenis: De laatste waarschijnlijke of exacte datum waarop het audiofragment vervaardigd is.

Invulinstructie: Door de velden Datering van en Datering tot te gebruiken krijg je meer filtermogelijkheden bij het doorzoeken van de collectie.

Ga als volgt te werk:

- Wanneer de datum van vervaardiging exact bekend, vul dan hier dag, maand en jaar in.
- Wanneer niet de dag, en/of ook niet de maand bekend zijn, maar wel het jaar, laat dan de velden voor dag en maand leeg en vul alleen het jaar in.
- Wanneer niet het exacte jaar, maar wel een periode van vervaardiging bekend is, vul hier dan het laatst waarschijnlijke jaar in.
- **Let op!** Vul zowel het veld Datering van als het veld Datering tot in, ook wanneer je de specifieke datum weet. Vul dan bij beide velden dezelfde datum in.



Voorbeelden:
05-01-1929
05-1940
1963



16. Datering

Datering		⋮
----------	--	---

Betekenis: De historische periode of het tijdvak waarin het audiofragment werd vervaardigd.

Invulinstructie: Gebruik bij voorkeur de bovenstaande datumvelden. Deze velden geven meer zoekmogelijkheden. Soms is een vervaardigingsperiode niet eenvoudig vast te pinnen op datums en is het handiger om een periode te kiezen. Maak voor je eigen instelling de keuze hoe je om wilt gaan met het veld Datering:

Ga als volgt te werk:



- Benoem de tijdsperiode van het beeldmateriaal door een keuze te maken uit een waarde uit de keuzelijst.
- Staat de tijdsperiode nog niet in de lijst, vul de lijst dan aan door het woord in te vullen in het veld.
 - Plaats na het woord geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen.

Voorbeelden: *Late Steentijd*
Holoceen
Interbellum



Fysieke kenmerken

17. Duur

Duur (hh:mm:ss)

 : :

Betekenis: De tijd die het audiofragment duurt.

Invulinstructie: Door het veld Duur in te vullen kun je je collectie doorzoeken op langere of kortere fragmenten..

Ga als volgt te werk:

- Vul in het eerste blokje het aantal uren in dat het fragment duurt.
 - Duurt het fragment minder dan een uur? Vul hier dan twee nullen in.
- Vul in het tweede blokje het aantal volle minuten in dat het fragment duurt.
 - Duurt het fragment minder dan een minuut? Vul hier dan twee nullen in.
- Vul in het derde blokje het aantal seconden in dat het fragment duurt. Het gaat om het aantal seconden dat overblijft na het aftrekken van de volle minuten.
- **Let op!** De velden worden cumulatief gerekend. Voor een fragment van één minuut en 20 seconden vul je dus in 00:01:20 en niet 00:01:80.



Voorbeelden: 00:06:55
01:28:06
19:59:59



18. Materiële omschrijving

Materiële omschrijving





Betekenis:

De fysieke verschijning van het audiobestand, eventueel aangevuld met een precisering daarvan.

Invulinstructie:

Vul hier de kenmerken van het audiobestand in, die betrekking hebben op het gebruikte materiaal en/of de techniek.

Ga als volgt te werk:



- Eerder gebruikte materiële omschrijvingen worden opgenomen in een keuzelijst. Gebruik de benaming zoals die is vastgesteld binnen je instelling en kies die uit de lijst.
- Staat de materiële omschrijving nog niet in de lijst, typ deze dan in de tekstregel. Houd hierbij rekening met de volgende punten:
 - Duid, indien mogelijk, met één woord aan hoe het audiobestand te omschrijven is.
 - Schrijf het woord in kleine letters.
 - Plaats na het woord geen punt.



- Als het audiobestand te beschrijven is met verschillende materiële omschrijvingen, vul je de afzonderlijke omschrijvingen in de herhaalbare velden in. Klik op de pijl om een nieuwe regel toe te voegen.
 - Respecteer bij de keuze van meerdere termen de volgende volgorde: van belangrijk naar minder belangrijk.



- Verwijder een regel.



- Of kopieer de waarde Materiële omschrijvingen uit het vorige record.

Voorbeelden:

Analoog

Digitaal

Langspeelplaat



19. Conditie

Conditie	goed
----------	------

Betekenis: De toestand waarin het fysieke audiofragment zich bevindt, beschreven vanuit conservatiestandpunt.

Invulinstructie: Maak intern afspraken hoe je de conditie beoordeelt. Bekijk het fysieke beeldmateriaal goed en leg hier vast hoe het audiofragment eraan toe is. Je kunt kiezen uit vier condities, met elk een vaste betekenis.

Ga als volgt te werk:

- Kies een van de vier condities uit de keuzelijst.
 - goed: het fysieke audiofragment is stabiel, vereist geen restauratie en kan dus zonder ingrepen tentoongesteld worden.
 - redelijk: het fysieke audiofragment is stabiel, maar vereist conservatie-ingrepen om tentoongesteld te worden.
 - matig: het fysieke audiofragment is onstabiel. Er zijn passieve en/of actieve conservatiemaatregelen nodig om de bewaring van het fysieke audiofragment voor lange tijd te kunnen garanderen.
 - slecht: het fysieke audiofragment is onstabiel en heeft op korte termijn zeer geringe overlevingskansen. Het fysieke audiofragment is fragiel en kan niet langer zonder bijkomende schade gehanteerd worden.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.



20. Notitieveld conditie

Notitieveld conditie



Betekenis: Aanvullende informatie met betrekking tot de conditie van het fysieke audiofragment.

Invulinstructie: Maak voordat je begint met elkaar afspraken hoe je dit veld wil gebruiken.

Ga als volgt te werk:

- Maak de notities in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Of kopieer de waarde Notitieveld conditie uit het vorige record.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeeld: *De langspeelplaat bevat enkele krassen aan de a-zijde.*



Relaties met andere objecten

21. Veldgroep: Gerelateerde records

Gerelateerde records

+

↑

↓

🗑️

Gerelateerd record Niet gekoppeld

Type relatie

Notitieveld relatie



Let op! De drie velden in deze groep zijn aan elkaar gekoppeld. Zoek en vervang of bulk invoer acties op maar één van deze velden zijn dus niet mogelijk.



- Indien je meerdere gerelateerde records wil toevoegen, voeg je per record een nieuwe veldgroep toe door op de knop toevoegen te klikken.



- Indien je te veel veldgroepen hebt toegevoegd, verwijder je een veldgroep door op de knop verwijderen te klikken. Je verwijdert dan zowel de relatie als het type relatie en een eventuele notitie.



- Of kopieer de waarde Gerelateerde records uit het vorige record. Bij deze optie kopieer je alle veldgroepen uit het vorige record.



21.1 Gerelateerd record

Gerelateerd record	Niet gekoppeld	
---------------------------	----------------	---

Betekenis: Een ander record uit de entiteit Audio dat gerelateerd is aan dit record.

Invulinstructie: Koppel een bestaand record uit de Entiteit Audio dat gerelateerd is aan dit record.



Let op! Het is enkel mogelijk om records uit dezelfde entiteit te koppelen aan dit record.

Ga als volgt te werk:

- Kies een record uit de bestaande keuzelijst.
 - Klik op de knop met de Engelse sleutel.
 - Je krijgt verschillende opties en kiest voor de bestaande lijst met records door op de knop Kies record te klikken.
 - Zoek het gewenste record en selecteer het door op Kies te klikken.
 - Je vindt het gewenste record het makkelijkst door te zoeken op het objectnummer.
- Als het record nog niet is aangemaakt, moet je het eerst aanmaken.



Let op! Koppelingen worden niet automatisch toegevoegd aan het gerelateerde record. Als je twee records aan elkaar wil relateren, moet je in beide records een relatie leggen met het andere record.

Voorbeelden: *Langspeelplaat Peter Koelewijn*
Interview met Peter Koelewijn



21.2 Type relatie

Type relatie

Betekenis: De manier waarop het audiofragment zich verhoudt tot het gekoppelde audiofragment.

Invulinstructie: Ga als volgt te werk:

- Kies een van de drie relaties uit de keuzelijst.
 - Gerelateerd: het audiofragment heeft een relatie. Deze kan verder gedefinieerd worden in het Notatieveld relatie.
 - Heeft als deel: het audiofragment bevat losse onderdelen waarvan het gerelateerde audiofragment er een is.
 - Is deel van: het audiofragment is een onderdeel van het gerelateerde audiofragment



21.3 Notitieveld relatie

Notitieveld relatie

Betekenis: Aanvullende informatie over de manier waarop het audiofragment zich verhoudt tot het gekoppelde audiofragment.

Invulinstructie: Maak voordat je begint met elkaar afspraken hoe je dit veld wil gebruiken.

Ga als volgt te werk:

- Geef de toelichting in korte, duidelijke zinnen.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeelden: *Het interview gaat over de totstandkoming van de plaat.*



Documentatie en tentoonstellingen

22. Tentoonstelling

Tentoonstelling

Tentoonstelling

Niet gekoppeld

Betekenis: De naam van de tentoonstelling waar het audiofragment is gebruikt.

Invulinstructie: Koppel de naam of namen van de tentoonstellingen waar het audiofragment gebruikt is.



Tip! Voor een toelichting van de juiste invoer van de tentoonstellingsgegevens bekijk je de *Helptekst Entiteit Tentoonstellingen*.

Ga als volgt te werk:

- Kies een tentoonstelling uit de bestaande keuzelijst.
 - Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.
 - Kies voor de lijst met tentoonstellingen door op de knop Kies bestaand record te klikken.
 - Kies de naam van de gewenste tentoonstelling uit deze lijst.
- Als het tentoonstellingsrecord nog niet is aangemaakt, moet je het eerst aanmaken in de Entiteit Tentoonstellingen.
- Indien niet bekend is in welke tentoonstellingen dit audiofragment gebruikt is, laat je dit veld leeg.



Let op! Dit blok werkt hetzelfde als een veldgroep. Zoek en vervang of bulkinvoer acties werken dus niet hetzelfde als bij andere velden. Wijzigen aan de Tentoonstelling kun je doorvoeren in de entiteit Personen en instellingen.

Voorbeelden: *Het verhaal van Brabant*
Zwoegen in de kroegen



Verwerving

23. Verworven van

Verworven van

Niet gekoppeld



Betekenis:

De naam van de persoon of de instelling van wie of waarvan de instelling het audiobestand verwierf.

Invulinstructie:

Koppel de naam of namen van de personen of instellingen van wie of waarvan het audiobestand verworven is.



Voor een toelichting van de juiste invoer van de persoonsgegevens bekijk je de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.

Ga als volgt te werk:

- Kies een persoon of instelling uit de bestaande keuzelijst.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.



- Kies voor de lijst met Personen en Instellingen door op de knop Kies record te klikken.
- Kies de naam van de gewenste persoon uit deze lijst.

- Staat de persoon nog niet in de keuzelijst? Voeg dan een nieuwe persoon toe.



- Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt verschillende opties.



- Kies voor de knop Record toevoegen.
- Vul de gegevens van de betreffende persoon in zoals uitgelegd in de *Helptekst Entiteit Personen en Instellingen*.
- Sluit het venster. Je hebt nu een nieuw record aangemaakt, maar nog niet gekoppeld. Volg de hierboven genoemde stappen voor het koppelen van een persoon uit de keuzelijst.



Voorbeelden:

Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Cees de Boer
Kunsthandel Jansen



24. Verwervingsmethode

Verwervingsmethode

schenking

Betekenis: De wijze waarop het audiobestand in het bezit of in het beheer van de instelling is gekomen.

Invulinstructie: Vermeld hoe het audiobestand door de instelling is verworven.

Ga als volgt te werk:

- Kies een van de tien mogelijkheden uit de keuzelijst.
 - Aankoop: het audiobestand is gekocht door de instelling.
 - Bruikleen: het audiobestand is in bruikleen gekregen van een andere instelling en moet na (on)bepaalde tijd weer terug.
 - Legaat: het audiobestand is aan het museum nagelaten in een erfenis.
 - Museum: het audiobestand is in opdracht van het museum én in het museum vervaardigd.
 - Onbekend: het is niet meer te achterhalen hoe het audiobestand is verworven.
 - Opdracht: het audiobestand is in opdracht van het museum door derden vervaardigd.
 - Overdracht: het audiobestand is aan het museum overgedragen door een ander museum.
 - Ruil: het audiobestand is geruild tegen een ander object.
 - Schenking: het audiobestand is aan het museum geschonken.
 - Vondst: het object is gevonden, bijvoorbeeld met een metaaldetector.
- Gebruik de term "onbekend" als de instelling niet meer kan achterhalen hoe het audiobestand verworven is.
 - **Tip!** Bewaar de correspondentie en documenten waaruit blijkt dat je hebt proberen ter achterhalen waar het audiobestand vandaan komt.



- Wanneer de instelling het op dit moment niet weet, maar het wellicht nog kan achterhalen, laat het veld dan nog leeg.

Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.



Kijk voor meer informatie op: help.brabantcloud.nl

Of mail naar: helpdesk@brabantcloud.nl

Versie: 2.1 | oktober 2023

25. Verwervingsdatum

Verwervingsdatum

dd

mm

jjjj

Betekenis:

De datum waarop de instelling het audiobestand heeft ontvangen.

Invulinstructie:

Door het veld verwervingsdatum te gebruiken krijg je meer filtermogelijkheden bij het doorzoeken van de collectie en het kan inzicht of context geven over de verwerving van het audiobestand.

Ga als volgt te werk:

- Wanneer de datum van verwerving exact bekend, vul dan hier dag, maand en jaar in.
- Wanneer niet de dag, en/of ook niet de maand bekend zijn, maar wel het jaar, laat dan de velden voor dag en maand leeg en vul alleen het jaar in.
- Wanneer niet het exacte jaar, maar wel een periode van verwerving bekend is, vul hier dan het vroegst waarschijnlijke jaar in. Geef in dat geval in het notatieveld verwerving aan in welke periode het audiobestand verworven kan zijn.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeelden:

20-05-2007

11-1999

1980



26. Notitieveld verwerving

Notitieveld verwerving



Betekenis: Aanvullende informatie met betrekking tot de verwerving van het audiobestand.

Invulinstructie: Wanneer bijvoorbeeld het jaar van verwerving niet helemaal zeker is, kan dat hier worden toegelicht. Ook nadere bepalingen, die bij de verwerving zijn vastgelegd, of het nummer van het schenkings- of bruikleenformulier en achtergrondinformatie van de verwerving kunnen hier benoemd worden. Maak voordat je begint met elkaar afspraken hoe je dit veld wil gebruiken.

Ga als volgt te werk:

- Maak de notities in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Of kopieer de waarde Notitieveld conditie uit het vorige record.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeelden:

Het audiobestand is zeer waarschijnlijk tussen 1975 en 1980 verworven, zeker niet later (want vanaf 1980 is de verwervingsadministratie compleet en het audiobestand is daarin niet terug te vinden).

Het audiobestand is aan de heemkundekring geschonken onder de voorwaarde dat bij tentoonstelling en publicatie altijd vermeld wordt dat Cees de Boer de schenker is.



Standplaats

27. Huidige standplaats

Huidige standplaats	<input type="text"/>	☰
---------------------	----------------------	---

Betekenis: De standplaats of locatie in de instelling, waar het audiobestand zich op dit moment bevindt.

Invulinstructie: De standplaatsaanduiding moet voldoende gedetailleerd zijn om audiobestand nauwkeurig te lokaliseren en kan de vorm hebben van een hiërarchische structuur (bijvoorbeeld gebouw/ruimte/kast/map) of een classificatie indien audiobestanden op grond daarvan opgeborgen is.

Vul de Huidige standplaats alleen in, wanneer het audiobestand regelmatig verplaatst wordt of niet op de vaste standplaats staat.

Ga als volgt te werk:



- Benoem de standplaats van het audiobestand door een keuze te maken uit een waarde uit de keuzelijst.
- Staat de standplaats nog niet in de lijst, vul de lijst dan aan door het woord in te vullen in het veld.
 - Plaats na de standplaats geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen en leestekens.
 - Het is handig om aan de hand van een plattegrond van de instelling een vaste indeling te maken en zo mogelijke standplaatsen voor elke ruimte aan te duiden.
 - Voor een depot is het handig om kasten en planken door te nummeren en die codering ook op de kasten en planken aan te brengen



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeelden:

depot 1, kast 2, plank 4
Map 10
vergaderkamer



28. Vaste standplaats

Vaste standplaats



Betekenis: De vaste standplaats in het depot of museum die gereserveerd is voor het audiobestand.

Invulinstructie: De standplaatsaanduiding moet voldoende gedetailleerd zijn om audiobestand nauwkeurig te lokaliseren en kan de vorm hebben van een hiërarchische structuur (bijvoorbeeld gebouw/ruimte/kast) of een classificatie indien audiobestanden op grond daarvan opgeborgen is. Ga als volgt te werk:



- Benoem de standplaats van het audiobestand door een keuze te maken uit een waarde uit de keuzelijst.
- Staat de standplaats nog niet in de lijst, vul de lijst dan aan door het woord in te vullen in het veld.
 - Plaats na de standplaats geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen en leestekens.
 - Het is handig om aan de hand van een plattegrond van de instelling een vaste indeling te maken en zo mogelijke standplaatsen voor elke ruimte aan te duiden.
 - Voor een depot is het handig om kasten en planken door te nummeren en die codering ook op de kasten en planken aan te brengen



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.


Voorbeelden:

depot 1, kast 2, plank 4
Map 10
vergaderkamer



Rechten

29. Copyright

Copyright	<div></div>	
-----------	-------------	---

Betekenis: De rechten die verbonden zijn aan het audiobestand.

Invulinstructie: Beschrijf hier zo goed mogelijk alle rechten die er van het audiobestand bekend zijn. Denk hierbij aan auteursrecht en de AVG.

Ga als volgt te werk:

- Maak de notities in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Houd er rekening mee dat deze gegevens ook online getoond worden.
- Of kopieer de waarde Copyright uit het vorige record.



Voorbeeld: *Auteursrecht op het audiobestand ligt bij Jan Jansen*



30. Notitieveld copyright

Notitieveld copyright	<div></div>
-----------------------	-------------

Betekenis: Aanvullende informatie met betrekking tot de rechten die verbonden zijn met het audiobestand.

Invulinstructie: Leg hier extra informatie over de rechtenstatus vast. Je kunt hier bijvoorbeeld vastleggen als er een externe rechtenhouder is die niet online bij het audiobestand genoemd mag worden. Ook kun je hier vastleggen wanneer eventuele auteursrechten verlopen of welke afspraken er met de rechthebbende gemaakt zijn met een verwijzing naar het document waarin dit is vastgelegd.

Ga als volgt te werk:

- Maak de notities in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Of kopieer de waarde Notitieveld rechten uit het vorige record.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeelden:

Met de maker is afgesproken dat het bestand zonder kosten gebruikt mag worden door de instelling, echter wel altijd met vermelding van de naam van de maker.



31. Toon op web

Toon op web

☐

Betekenis: Toestemming om de over het audiobestand vastgelegde, niet-privacy gevoelige gegevens te tonen op internet.

Invulinstructie: Wanneer je het record en alle gekoppelde bestanden online wil tonen vink je het vakje aan. Wanneer je het veld niet (meer) online wil tonen zorg je ervoor dat het niet aangevinkt is. De gegevens worden dan binnen 6 uur ook van alle websites weggehaald.



Let op! Alle gekoppelde bestanden en vrijwel alle velden worden online getoond. De velden die nooit online getoond worden zijn:

- Notitievelden (veldnummers 20, 21.3, 26, 30, 34, 35)
- Conditiegegevens (veldnummers 19 en 20)
- Verwervingsgegevens (veldnummers 23 tot en met 26)
- Standplaatsgegevens (veldnummers 27 en 28)



32. Archiefnummer

Archiefnummer



Betekenis: Het nummer van het archief waarin het audiobestand is opgenomen.

Invulinstructie: Vul in dit veld, indien van toepassing, de naam in van het archief waar dit audiobestand toe behoort.

Ga als volgt te werk:

- Kies een archiefnummer uit de bestaande keuzelijst.
 - Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt nu verschillende opties
 - Kies voor de lijst met eerder gebruikte archiefnummers door op de knop Kies waarde record te klikken.
 - Kies het gewenste archief uit deze lijst.
- Staat het archiefnummer nog niet in de keuzelijst? Typ deze dan in de tekstregel. Houd daarbij rekening met de volgende punten:
 - Plaats na het nummer geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen.
- Of kopieer de waarde Collectienaam uit het vorige record.
 - Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt nu verschillende opties
 - Kies voor de knop Kopieer uit laatste record.
- Is het in je instelling niet gebruikelijk te werken met archiefnummers, laat dit veld dan leeg.
- **Let op!** Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.



Voorbeeld:

02



33. Inventarisnummer

Inventarisnummer



Betekenis:

Het nummer van het inventaris waarin het audiobestand is opgenomen.

Invulinstructie:

Vul in dit veld, indien van toepassing, de naam in van het inventaris waar dit audiobestand toe behoort.

Ga als volgt te werk:

- Kies een inventarisnummer uit de bestaande keuzelijst.
 - 
 - Klik op de knop met de Engelse sleutel. Je krijgt nu verschillende opties
 - 
 - Kies voor de lijst met eerder gebruikte inventarisnummers door op de knop Kies waarde record te klikken.
 - Kies het gewenste archief uit deze lijst.
- Staat het inventarisnummer nog niet in de keuzelijst? Typ deze dan in de tekstregel. Houd daarbij rekening met de volgende punten:
 - 
 - Plaats na het nummer geen punt.
 - Zorg ervoor dat je consequent bent in het gebruik van kapitalen.
 - 
 - Kies voor de knop Kopieer uit laatste record.
- Is het in je instelling niet gebruikelijk te werken met inventarisnummers, laat dit veld dan leeg.
- **Let op!** Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.



Voorbeeld:

02



34. Notatieveld 1

Notatieveld 1	<div></div>
---------------	-------------

Betekenis:

Aanvullende informatie met betrekking tot het audiobestand.

Invulinstructie:

Dit vrije tekstveld kan door de instelling gebruikt worden om gegevens, die niet passen in een van de andere velden, en die men toch wil vastleggen, op te nemen. Zo kan het zijn dat men bijvoorbeeld gegevens wil vastleggen over het registratieproces of een beschrijving voor een rondleider.

Ga als volgt te werk:

- Maak de notities in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Of kopieer de waarde Notatieveld 1 uit het vorige record.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeeld:

We moeten nog *contact opnemen met de schenker, om meer informatie over de herkomst van het audiobestand te achterhalen.*



35. Notitieveld 2

Notitieveld 2	<div></div>
----------------------	-------------

Betekenis: Aanvullende informatie met betrekking tot het audiobestand.

Invulinstructie: Dit vrije tekstveld kan door de instelling gebruikt worden om gegevens, die niet passen in een van de andere velden, en die men toch wil vastleggen, op te nemen. Zo kan het zijn dat men bijvoorbeeld gegevens wil vastleggen over het registratieproces of een beschrijving voor een rondleider.

Ga als volgt te werk:

- Maak de notities in makkelijk leesbare, vlot lopende zinnen.
- Of kopieer de waarde Notitieveld 2 uit het vorige record.



Let op! Dit veld wordt niet online gepubliceerd wanneer je het knopje Toon op web aan zet.

Voorbeeld: *Vertel bij dit fragment het verhaal van de archeologische vondsten bij de bouw van de kerk.*

